

III CONCURSO DE RELATOS “LADRONES DE LIBROS”

Por Teresa Pérez Landa

Foto: Ladrones de Libros

Título: Jane Doe



El cuerpo de una mujer joven había aparecido a primera hora en el lago de Central Park. Cuando llegué mis compañeros ya habían acordonado la zona.

—Buenos días inspectora Malone.

—¿Qué tenemos Williams?

—Aún no ha llegado el equipo forense, el cuerpo no parece tener señales de agresión. La dejaron apoyada en la orilla con un ramo de flores en la mano, nunca he visto algo así, es como si hubieran compuesto... un cuadro.

—¿Identificación?

—Ninguna. No sabemos quién es.

Segunda mujer que aparecía en las mismas circunstancias. Segunda Jane Doe. A la primera víctima nunca conseguimos identificarla, nunca dimos con el asesino. A mí también me pareció un cuadro desde el principio, el de Ofelia de John Everett Millais. La primera vez la investigación me llevó hasta el estudio del pintor David Smith, un

tipo curioso. Había muchos indicios que apuntaban hacia él, pero pruebas... solo circunstanciales y decidimos no arriesgar con una acusación.

Tomé unas cuantas fotografías y me fui derecha a ver al señor Smith. No estaba en su estudio, así que tomé la dirección de su casa, una tétrica mansión situada a las afueras de Queens. Llamé al timbre, pero parecía no haber nadie, las contraventanas estaban cerradas. Cuando ya iba a marcharme la puerta se abrió.

—Adelante inspectora.

—Señor Smith, veo que me recuerda —dije mientras entré con la mano puesta en mi Glock.

—¿Puedo invitarla a un café?

—No es una visita de cortesía.

—Imagino, vi las noticias. ¿Otra vez pensando en mí?

Era un hombre muy atractivo: barba de dos días, ojeras de muchas noches sin dormir y mente atormentada. Acepté ese café. Nunca debí hacerlo. Dos días después aparecí en primera plana de las noticias: encontrada una tercera Jane Doe...